

نموذج وصف المقرر

وصف المقرر

يوفر وصف المقرر هذا إيجازاً مقتضياً لأهم خصائص المقرر ومخرجات التعلم المتوقعة من الطالب تحقيقها مبرهنأ عما إذا كان قد حقق الاستفادة القصوى من فرص التعلم المتاحة. ولا بد من الربط بينها وبين وصف البرنامج.

1. المؤسسة التعليمية	كلية اللغات
2. القسم العلمي / المركز	قسم اللغة الإنكليزية
3. اسم / رمز المقرر	الترجمة العلمية و القانونية / 320 ETR
4. أشكال الحضور المتاحة	4 ساعات أسبوعياً
5. الفصل / السنة	الفصل الدراسي الأول
6. عدد الساعات الدراسية (الكلي)	240
7. تاريخ إعداد هذا الوصف	2016/5/29 م. م. حازم مالك محسن
8. أهداف المقرر	
1. رفع مستوى القدرات الترجمة للطالب وتزويده بالمهارات الأساسية لترجمة النصوص القانونية المختلفة وتمكين الطلبة من التعرف على اهم ميزات النصوص القانونية والفوارق المهمة بين النصوص القانونية والنصوص الأخرى.	
2. تعريف الطلبة بأبرز سمات النص العلمي و القانوني الإسلوبية وبيان الفوارق الإسلوبية بين النصوص العلمية و القانونية والنصوص الأخرى من جهة، والفوارق الإسلوبية بين النصوص العلمية والقانونية ذات الدرجات المختلفة من حيث علميتها من جهة اخرى (نصوص علمية وقانونية لدوي الإختصاص وأخرى لغير دوي الإختصاص).	
3. تعريف الطلبة بالمصطلح العلمي في مختلف المجالات العلمية الطبية والهندسية والإلكترونية وسواها والعمل على تشجيع الطلبة وحثهم على استخدام هذه المصطلحات في ترجماتهم للنصوص العلمية. وكذلك تعريف الطلبة بالمصطلح القانوني في مختلف المجالات القانونية (وثائق شخصية، كتب القانون المنهجية، العقود، الإتفاقيات وسواها) والعمل على تشجيع الطلبة وحثهم على استخدام هذه المصطلحات في ترجماتهم للنصوص القانونية.	

أ- الأهداف المعرفية

- أ1- تزويد الطلبة بالمصطلحات العلمية في شتى حقول العلوم التطبيقية وبالمصطلحات القانونية في شتى أنواع النصوص القانونية وتمكينهم من استعمالها في ترجماتهم للنصوص العلمية والقانونية المختلفة.
- أ2- رفع قدرات الطلبة في التعامل مع قواعد اللغة الإنكليزية ومختلف صيغ التعبير اللازمة لنقل المعنى من اللغة المصدر إلى اللغة الهدف.
- أ3- تعزيز قدرات الطلبة في التعامل مع صيغ البناء للمجهول في الإنكليزية وترجمتها بصيغ مبنية للمعلوم في العربية وبالعكس.
- أ4- اثراء مفردات الطلبة في اللغة الإنكليزية وتمكينهم من استعمال الإنكليزية بمرونة لنقل المحتوى العلمي والقانوني للنصوص العلمية والقانونية.
- أ5- تشجيع الطلبة على استخدام القواميس المختصة والقواميس الخاصة للوقوف على المكافئ الترجمي الدقيق وترجمة النص العلمي والقانوني ترجمة صحيحة.
- أ6- تعزيز عربية الطلبة وحثهم على الاستفادة من القواميس احادية اللغة في العربية والإنكليزية والاستفادة القصوى من امكانيات اللغة العربية في النصوص العلمية والقانونية.

ب - الأهداف المهاراتية الخاصة بالمقرر.

- ب1- اثراء خزين الطلبة من المفردات الإنكليزية العلمية ومكافئاتها العربية.
- ب2- التأسيس لإسلوب الترجمة العلمية والقانونية ومنهج التعامل مع النص العلمي والقانوني ترجمياً وكيفية مقارنته.
- ب3- التعامل السليم مع قواعد اللغتين الإنكليزية والعربية.
- ب4- تشجيع الاستفادة من الصيغ الصرفية في اللغتين العربية والإنكليزية للوصول إلى ترجمات صحيحة.

طرائق التعليم والتعلم

تحليل النصوص العلمية الإنكليزية تحليلاً دقيقاً للوقوف على معاني المفردات ومكافئاتها الترجمية الدقيقة والعلاقات بين المفردات وصياغة الجملة صياغة سليمة في اللغة الهدف.

طرائق التقييم

الإمتحانات الأسبوعية والشهرية والإمتحان النهائي والواجبات البيتية.

ج- الأهداف الوجدانية والقيمية

- ج1- تعزيز روح التعاون بين الطلبة عبر اشراكهم في عملية الترجمة في الصف.
- ج2- انماء روح احترام رأي الآخر ووجهة نظره.
- ج3- تشجيع الطلبة على احترام الرأي الجماعي.
- ج4- السعي إلى تشجيع روح المثابرة والتميز والبحث العلمي.

طرائق التعليم والتعلم

التواصل مع الطلبة وتنمية قدراتهم تدريجياً وتشجيعهم على المشاركة في النقاشات الجماعية.

طرائق التقييم

الإمتحانات الإسبوعية والشهرية والإمتحان النهائي والواجبات البيتية.

- د - المهارات العامة والتأهيلية المنقولة (المهارات الأخرى المتعلقة بقابلية التوظيف والتطور الشخصي).
- د1- تعزيز قدرة الطلبة على ترجمة نصوص علمية وقانونية من اختيارهم ومناقشة ترجماتهم في الصف.
- د2- تشجيع روح العمل الجماعي وخلق الألفة بين الطلبة عبر تكليفهم بالقيام بترجمات مشتركة ضمن مجموعات منهم.
- د3- توسيع مدارك الطلبة في المسائل العلمية المختلفة (طبية وحيائية وهندسية والكترونية وبيئية وبحرية وموضوعات النقل والإتصال وغير ذلك من الأمور العلمية)، وكذلك في المسائل القانونية المختلفة (زواج، طلاق، وثائق شخصية، عقود مختلفة، اتفاقيات، نصوص قوانين، الخ)..
- د4- تعزيز روح المواظبة والبحث العلمي ومراجعة الكتب والمؤلفات العلمية والقانونية والإفادة القصوى من القواميس والموسوعات ودوائر المعارف العلمية والقانونية.

11. بنية المقرر

طريقة التقييم	طريقة التعليم	اسم الوحدة / أو الموضوع	مخرجات التعلم المطلوبة	الساعات	الأسبوع
المشاركة في المناقشة واجراء امتحانات يومية وشهرية- شفوية و تحريرية- وواجبات بيتية	عرض النصوص العلمية المختلفة ومناقشة سماتها	خلفية علمية عن النص العلمي	معرفة اهم خصائص وسمات النص العلمي باللغة الإنكليزية	4 ساعات أسبوعيا	2-1
المشاركة في المناقشة واجراء امتحانات يومية وشهرية- شفوية و تحريرية- وواجبات بيتية	عرض النصوص العلمية المختلفة ومناقشة سماتها وخصائصها اللغوية	اهم سمات النصوص العلمية وخصائصها اللغوية	معرفة اهمية المصطلح العلمي في المجال العلمي المعين وكيفية استخدامه	4 ساعات أسبوعيا	4-3
المشاركة في المناقشة واجراء امتحانات يومية وشهرية- شفوية و تحريرية- وواجبات بيتية	عرض النصوص العلمية المختلفة باللغة الإنكليزية ومناقشة سماتها	اللغة العلمية والنحو والصرف الإنكليزي ومكافئاتها العربية وترجمتها إلى العربية	الإلمام بصيغ التعبير العلمي القواعدية والصرفية في اللغة الإنكليزية وكيفية نقلها إلى العربية	4 ساعات أسبوعيا	6-5

	ومكافئاتها العربية				
المشاركة في المناقشة و اجراء امتحانات يومية وشهرية- شفوية وتحريرية- وواجبات بيتية	عرض النصوص العلمية الطبية والأحيائية باللغة الإنكليزية ومناقشة سماتها وترجمتها إلى العربية	دراسة نصوص علمية طبية واحيائية (بيولوجية) وترجمتها إلى العربية	مراعاة استخدام النصوص العلمية لصيغ الأزمنة الإنكليزية وكيفية ادائها في العربية	4 ساعات أسبوعيا	8-7
المشاركة في المناقشة و اجراء امتحانات يومية وشهرية- شفوية وتحريرية- وواجبات بيتية	عرض النصوص العلمية الكيميائية والفلكية والملاحية (بحرية وجوية) باللغة الإنكليزية ومناقشة سماتها وترجمتها إلى العربية	دراسة نصوص علمية كيميائية وفلكية وملاحية (بحرية وجوية) وترجمتها إلى العربية	الوقوف على اهم المميزات الإسلوبية للنصوص العلمية المختلفة باللغة الإنكليزية ومكافئاتها	4 ساعات أسبوعيا	10-9
المشاركة في المناقشة و اجراء امتحانات يومية وشهرية- شفوية وتحريرية- وواجبات بيتية	عرض النصوص العلمية الصناعية والهندسية باللغة الإنكليزية ومناقشة سماتها وترجمتها إلى العربية	دراسة نصوص علمية صناعية وهندسية وترجمتها إلى العربية	دراسة تفصيلية لنصوص علمية (في الأمور الطبية والأمراض وعلوم الحياة)	4 ساعات أسبوعيا	-11 12
المشاركة في المناقشة و اجراء امتحانات يومية وشهرية- شفوية وتحريرية- وواجبات بيتية	عرض نصوص علمية في هندسة النفط والتطور	دراسة نصوص علمية في هندسة النفط والتطور	دراسة تفصيلية لنصوص علمية في شؤون البحر	4 ساعات أسبوعيا	-13 14

وواجبات بيتية	العلمي باللغة الإنكليزية ومناقشة سماتها وترجمتها إلى العربية	العلمي وترجمتها إلى العربية	والسفن والنقل البحري والملاحة البحرية والجوية		
المشاركة في المناقشة و اجراء امتحانات يومية وشهرية- شفوية وتحريرية- وواجبات بيتية	عرض نصوص علمية في الفيزياء والتركيب الذري باللغة الإنكليزية ومناقشة سماتها وترجمتها إلى العربية	دراسة نصوص علمية في الفيزياء والتركيب الذري وترجمتها إلى العربية	دراسة تفصيلية لنصوص علمية في الهندسة والهندسة الكيميائية وهندسة النفط والصناعات البتر وكيميائية	4 ساعات أسبوعيا	-15 16
المشاركة في المناقشة و اجراء امتحانات يومية وشهرية- شفوية وتحريرية- وواجبات بيتية	عرض النصوص القانونية المختلفة ومناقشة سماتها	خلفية علمية عن النص القانوني	معرفة اهم خصائص وسمات النص القانوني باللغة الإنكليزية	4 ساعات أسبوعيا	-17 18
المشاركة في المناقشة و اجراء امتحانات يومية وشهرية- شفوية وتحريرية- وواجبات بيتية	عرض النصوص القانونية المختلفة ومناقشة سماتها وخصائصها اللغوية	اهم سمات النصوص القانونية وخصائصها اللغوية	معرفة اهمية المصطلح القانوني في المجال القانوني المعين وكيفية استخدامه	4 ساعات أسبوعيا	-19 20
المشاركة في المناقشة و اجراء امتحانات يومية وشهرية- شفوية وتحريرية- وواجبات بيتية	عرض النصوص القانونية المختلفة باللغة الإنكليزية ومناقشة سماتها ومكافئاتها العربية	اللغة القانونية والنحو والصرف الإنكليزي ومكافئاتها العربية وترجمتها إلى العربية	الإمام بصيغ التعبير القانوني القواعدية والصرفية في اللغة الإنكليزية وكيفية نقلها إلى العربية	4 ساعات أسبوعيا	-21 22
المشاركة في	عرض	دراسة	مراعاة	4	-23

24	ساعات أسبوعيا	استخدام النصوص القانونية لصيغ الأزمنة الإنكليزية وكيفية ادائها في العربية	نصوص قانونية مختلفة وترجمتها إلى العربية	النصوص القانونية باللغة الإنكليزية ومناقشة سماتها وترجمتها إلى العربية	المناقشة و اجراء امتحانات يومية وشهرية- شفوية وتحريرية- وواجبات بيتية
-25 26	4 ساعات أسبوعيا	الوقوف على اهم المميزات الإسلوبية للنصوص القانونية المختلفة باللغة الإنكليزية ومكافئاتها	دراسة نصوص علمية مختلفة وترجمتها إلى العربية	عرض النصوص القانونية باللغة الإنكليزية ومناقشة سماتها وترجمتها إلى العربية	المشاركة في المناقشة و اجراء امتحانات يومية وشهرية- شفوية وتحريرية- وواجبات بيتية
-27 28	4 ساعات أسبوعيا	دراسة تفصيلية لنصوص قانونية (كتب منهجية في القانون) ونصوص عقود واتفاقيات)	دراسة نصوص علمية صناعية وهندسية وترجمتها إلى العربية	عرض النصوص القانونية باللغة الإنكليزية ومناقشة سماتها وترجمتها إلى العربية	المشاركة في المناقشة و اجراء امتحانات يومية وشهرية- شفوية وتحريرية- وواجبات بيتية
-29 30	4 ساعات أسبوعيا	دراسة تفصيلية لنصوص عقود واتفاقيات قانونية مختلفة	دراسة نصوص قانونية وترجمتها إلى العربية	عرض نصوص قانونية باللغة الإنكليزية ومناقشة سماتها وترجمتها إلى العربية	المشاركة في المناقشة و اجراء امتحانات يومية وشهرية- شفوية وتحريرية- وواجبات بيتية

11.	البنية التحتية
1- الكتب المقررة المطلوبة	الترجمة العلمية والتقنية من الإنكليزية إلى العربية – طارق هادي العاني وصباح صليبي الراوي وأمير أحمد حقي الجبوري/ 1990.

مختلف كتب الترجمة العامة والترجمة العلمية وكتب النحو والصرف بالإنكليزية والعربية.	2- المراجع الرئيسية (المصادر)
Fortune Medical, engineering, chemistry, biology, physics, etc textbooks	ا- الكتب والمراجع التي يوصى بها (المجالات العلمية , التقارير ,)
أي موقع علمي على شبكة الإنترنت	ب - المراجع الالكترونية, مواقع الانترنت
12. خطة تطوير المقرر الدراسي	
العمل على ان تكون اعداد الطلبة في الصف الدراسي الواحد دون العشرين وتوفير بعض وسائل الإيضاح (أدوات مختبرات علمية، صور ايضاحية، مخططات، الخ)	

نموذج وصف المقرر

وصف المقرر

يوفر وصف المقرر هذا إيجازاً مقتضياً لأهم خصائص المقرر ومخرجات التعلم المتوقعة من الطالب تحقيقها مبرهنأ عما إذا كان قد حقق الاستفادة القصوى من فرص التعلم المتاحة. ولا بد من الربط بينها وبين وصف البرنامج.

1. المؤسسة التعليمية	كلية اللغات
2. القسم العلمي / المركز	شعبة التقويم اللغوي
3. اسم / رمز المقرر	اللغة العربية / 322 AL
4. أشكال الحضور المتاحة	2 ساعة أسبوعياً
5. الفصل / السنة	سنوي
6. عدد الساعات الدراسية (الكلي)	120 ساعة
7. تاريخ إعداد هذا الوصف	2016/6/10 أساتذة شعبة التقويم اللغوي
8. أهداف المقرر	
1- معرفة ادوات الربط في اللغة العربية	
2- معرفة الفرق بين الافعال اللازمة والمتعدية	
3- معرفة كيفية بناء الفعل للمجهول والغرض من بنائه	
4- معرفة المعربات بالحروف في الاسماء والافعال	
5- معرفة اسلوب التقاسم والتاخير ودلالات هذا الاسلوب	
6- معرفة اسلوب الخبر والانشاء والتمييز بين الجملة الانشائية والخبرية	
7- معرفة كيفية تحليل النصوص وملاحظة ما فيها من لمحات فنية وبلاغية	
8- معرفة الدلالات اللغوية (السياقية المجازية واللغوية)	
9- معرفة وسائل النمو في العربية	

10. مخرجات المقرر وطرائق التعليم والتعلم والتقييم

أ- الأهداف المعرفية

- 1- يتعرف الطالب على التمييز بين ادوات الربط في اللغة
- 2- معرفة اهمية اسلوب التقديم والتأخير في اللغة العربية وعلاقته بالمعنى
- 3- التمييز بين الجمل الانشائية والخبريه
- 4- معرفة تحليل النصوص وقراءتها بشكل جيد
- 5- معرفة قواعد الجمع في العربية والتمييز بين الجمع الشاذ وغير الشاذ
- 6- معرفة الترابط بين العبارات من خلال اسلوب الفصل والوصل

ب - الأهداف المهارية الخاصة بالمقرر.

- ب1 - يتعرف الطالب على المادة العلمية على المستوى النظري والتطبيقي
- ب2 - يتم مناقشة الطلاب من خلال اسلوب السؤال والجواب
- ب3 - اعطاء تطبيقات نصية لمعرفة مدى استيعاب الطالب للمادة العلمية
- ب4-

طرائق التعليم والتعلم

- 1- من خلال المحاضرات النظرية والتطبيقات النصية
- 2- تدريب الطالب على النصوص الادبية لمعرفة مدى فهم الطالب للقواعد اللغوية
- 3- اعطاء الطالب واجبات بيتية والمطالبة بهذه الواجبات

طرائق التقييم

- 1- المشاركة الصفية في تحليل الاخطاء
- 2- الاعتماد على تنفيذ الواجب البيتي
- 3- امتحانات شهرية
- 4- امتحانات نهاية السنة
- 5- امتحانات شفوية
- 6- عمل بحوث جزئية باقسام مفردات المنهج

ج- الأهداف الوجدانية والقيمية

- ج1-- الحرص على اتمام الطالب لواجباته في الوقت المحدد
- ج2- المشاركة داخل القاعة والتنبيه على اهمية الحضور اليومي
- ج3- التفاعل مع الطلبة في انجاز الواجبات والتصرف بمسؤولية
- ج4-

طرائق التعليم والتعلم

- 1- محاضرات داخل قاعة الدرس
- 2- تدريب داخل قاعة الصف والكتابة على اللوحة
- 3- تكليف الطلبة بالواجبات البيتية

طرائق التقييم

- 1- الكتابة على اللوحة
- 2- الواجبات البيتية
- 3- الامتحانات الشهرية
- 4- الامتحان النهائي
- 5- المشاركة الصفية الفاعل

- د - المهارات العامة والتأهيلية المنقولة (المهارات الأخرى المتعلقة بقابلية التوظيف والتطور الشخصي).
- د1- تعويد الطالب على اكمال الواجب الكتابي وحفظه ضمن نشاطاته
 - د2- تأكيد حضور الطلبة الى المحاضرات
 - د3- اشاعة روح المعرفة العلمية والعمل باسلوب الفريق الواحد
 - د4-

11. بنية المقرر					
الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة / أو الموضوع	طريقة التعليم	طريقة التقييم
2-1	2 ساعة أسبوعيا	معرفة ادوات الربط	صياغة الجمل	نقاش محاضرة	من خلال الاسئلة والاجوبة
3-4	2 ساعة أسبوعيا	معرفة ادوات الربط	صياغة الجمل	نقاش محاضرة	من خلال الاسئلة والاجوبة
5-6	2 ساعة أسبوعيا	معرفة الفرق بين الافعال	صياغة الافعال	محاضرة +نقاش	من خلال الاسئلة والاجوبة
7-8	2 ساعة أسبوعيا	بناء الفعل المجهول	بناء الفعل وتمييزه	محاضرة	من خلال الاسئلة والاجوبة
9-10	2 ساعة أسبوعيا	بناء الفعل المجهول	بناء الفعل وتمييزه	محاضرة	من خلال الاسئلة والاجوبة
11-12	2 ساعة أسبوعيا		امتحان شهري + امتحان يومي		
13-14	2 ساعة أسبوعيا	المعربات في العربية	كيفية كتابتها اعرابيا	محاضرة	من خلال الاسئلة والاجوبة
15-16	2 ساعة أسبوعيا	المعربات في العربية	كيفية كتابتها اعرابيا	محاضرة	من خلال الاسئلة والاجوبة
17-18	2 ساعة أسبوعيا	اسلوب التقديم والتأخير	اشكال التقديم وفوائده	محاضرة	من خلال الاسئلة والاجوبة
19-20	2 ساعة أسبوعيا	اسلوب الخبر والانشاء	عرض لأنواع الخبر	محاضرة	من خلال الاسئلة والاجوبة
21-22	2 ساعة أسبوعيا	تحليل النصوص الادبية	مقاطع نصيه وتحليلها	شرح نصية وشواهد	من خلال الاسئلة والاجوبة
23-24	2 ساعة أسبوعيا	تحليل النصوص الادبية	مقاطع نصيه وتحليلها	شرح نصية وشواهد	من خلال الاسئلة والاجوبة
25-26	2 ساعة أسبوعيا		امتحان شهري + يومي		
27-28	2 ساعة أسبوعيا	الدلالات اللغوية	الدلالات في العربية	شرح وشواهد	من خلال الاسئلة والاجوبة
29-30	2 ساعة أسبوعيا	معرفة وسائل نمو العربية	المجاز والاشتقاق	محاضرة ونقاش	من خلال الاسئلة والاجوبة

12. البنية التحتية	
1- الكتب المقررة المطلوبة	محاضرات العربية العامة
2- المراجع الرئيسية (المصادر)	1- النحو الوظيفي عبد العليم ابراهيم 2- التطبيق النحوي د. عبده الراجحي 3- جامع الدروس العربية مصطفى الغلابي

النحو الوائى / عباس حسن	ا- الكتب والمراجع التي يوصى بها (المجلات العلمية , التقارير ,)
موقع القاموس العربي	ب - المراجع الالكترونية, مواقع الانترنت

13. خطة تطوير المقرر الدراسي	
يتواصل الأساتذة مع طلبتهم من خلال الانترنت في متابعة نشاطاتهم اللاصفية	

نموذج وصف المقرر

وصف المقرر

يوفر وصف المقرر هذا إيجازاً مقتضياً لأهم خصائص المقرر ومخرجات التعلم المتوقعة من الطالب تحقيقها مبرهنأ عما إذا كان قد حقق الاستفادة القصوى من فرص التعلم المتاحة. ولا بد من الربط بينها وبين وصف البرنامج.

المؤسسة التعليمية	لغتي اللغات
القسم العلمي / المركز	قسم اللغة الانكليزية
اسم / رمز المقرر	الشعر / 323 EPOT
أشكال الحضور المتاحة	2 ساعة أسبوعيا
الفصل / السنة	سنوي
عدد الساعات الدراسية (الكلي)	120
تاريخ إعداد هذا الوصف	25 / 4 / 2016 م. د. أسيل عبد اللطيف طه
8. أهداف المقرر	
1. رفع مستوى اللغة الانكليزية لدى الطلبة وذلك من خلال دراسة شعر "ما وراء الطبيعة" و "شعراء البلاط" و ال "نيو كلاسل" و "ما قبل الرومانتيكية" و "الرومانتيكية"	
2. بالإضافة الى تعزيز معرفتهم بثقافة المجتمع الانكليزي في القرن السابع عشر وفي القرن الثامن عشر بواسطة دراسة اهم التغييرات الاجتماعية والسياسية التي تجسدت في شعر هذه الفترات الادبية التاريخية	
3. ان احد الاهداف الرئيسة لهذا المقرر هو تزويد الطلبة بمعرفة عميقة حول الخصائص الادبية الغنية للمدارس الشعرية المذكورة اعلاه.	

10. مخرجات المقرر وطرائق التعليم والتعلم والتقييم

أ- الأهداف المعرفية

- 1- تزويد طالب اللغة الانكليزية بخلفية ثقافية وتاريخية للمجتمع الانكليزي من خلال دراسة الشعر الانكليزي
- 2- تعزيز معرفته بأهم مدارس الشعر الانكليزي في القرن السابع والثامن عشر
- 3- إتقان عملية تحليل النص الادبي شكلا ومضمونا
- 4- ادراك اهمية استخدام الصور الشعرية والوسائل البلاغية والوزن والقافية للتعبير عن رسالة معينة
- 5- ايضاح العلاقة الوثيقة بين الادب والحياة فكل مدرسة شعرية تعكس روح العصر الذي ظهرت فيه
- 6- الاطلاع على علوم ونظريات لخرى من خلال دراسة الادب مثل نظريات علع النفس

ب - الأهداف المهاراتية الخاصة بالمقرر .

- 1ب - توسيع مخزون المفردات لدى الطالب
- 2ب - تقوية أسلوب ولغة الطالب وقدرته على النقاش والكتابة باللغة الانكليزية
- 3ب - توسيع مدارك تفكيره من خلال لاطلاع على ثقافات واداب امم اخرى
- 4ب- تعزيز ثقة الطالب بنفسه وبمهاراته

طرائق التعليم والتعلم

من خلال التحليل الدقيق للنص الادبي شكلا ومضمونا وتقصي المؤثرات الاجتماعية والنفسية المنعكسة في النص، والحرص على مشاركة الطلبة الفعالة في النقاش والتوضيح.

طرائق التقييم

الامتحانات الأسبوعية والشهريتي بالإضافة الى امتحان نهاية السنة

ج- الأهداف الوجدانية والقيمية

- ج1- تعزيز روح التعاون بين الطلبة من خلال إشراكهم في النقاش الجماعي
- ج2- إنماء قدرة الطلبة على الإصغاء للآخرين
- ج3-تعليم الطالب تقبل واحترام رأي الآخر
- ج4-السعي الى اكتساب الذوق الفني والحسي الرفيع من خلال دراسة نصوص شعرية كلاسيكية

طرائق التعليم والتعلم

التواصل مع الطلب فكريا وتنمية قدرته على الإصغاء وإشراكه في عمل جماعي

طرائق التقييم

الامتحانات الأسبوعية والشهرية بالإضافة الى امتحان نهاية السنة

د - المهارات العامة والتأهيلية المنقولة (المهارات الأخرى المتعلقة بقابلية التوظيف والتطور الشخصي).

د1- تعزيز ثقة الطالب بقدرته على التعبير عن آرائه بأسلوبه الخاص عن طريق النقاش و الكتابة

د2- تشجيع الطالب على تقوية علاقاته الاجتماعية وحثه على التواصل مع زملائه بواسطة اللغة الانكليزية

د2- إنباء روح المطالعة والبحث والتقصي لدى الطالب من خلال الاطلاع على لغات وتاريخ وعادات وثقافات البلدان الأخرى

د3- الارتقاء بالمستوى الحسي و الإدراكي للطالب واغناء مخيلته وقدرته على تذوق الفن والادب من خلال تدريسه النصوص الشعرية التي تعتبر من كلاسيكيات الأدب الانكليزي

د4- غرس قيم الالتزام و المواظبة لدى الطالب من خلال تكليفه بالتزامات وواجبات وحثه على الالتزام بالوقت عند تنفيذها

11. بنية المقرر					
الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة / أو الموضوع	طريقة التعليم	طريقة التقييم
1-2	ساعتان اسبوعيا	معرفة اهم الأحداث التاريخية والسياسية والاجتماعية في القرن السابع عشر وتأثيرها على الادب	خلفية تاريخية للقرن السابع عشر	الاقتباس من المصادر وإجراء مناقشة مع الطلبة	المشاركة في المناقشة وإجراء امتحانات يومية وشهرية -شفوية و تحريري
3-4	ساعتان اسبوعيا	معرفة اهم المواضيع والصور الشعرية لشعراء البلاط	اهم مواصفات شعراء البلاط	الاقتباس من المصادر وإجراء مناقشة مع الطلبة	المشاركة في المناقشة وإجراء امتحانات يومية وشهرية -شفوية و تحريرية
5-6	ساعتان اسبوعيا	دراسة مفصلة ل قصيدة Ben Johnson, "Song to Celia" كنموذج لشعر البلاط	دراسة و تحليل قصيدة Ben Johnson, "Song to Celia"	قراءة القصيدة وتوضيحها بشكل تفصيلي	المشاركة في المناقشة وإجراء امتحانات يومية وشهرية -شفوية و تحريرية
7-8	ساعتان اسبوعيا	معرفة اهم المواضيع والصور الشعرية لشعراء ما وراء الطبيعة	اهم مواصفات شعر ما وراء الطبيعة	الاقتباس من المصادر وإجراء مناقشة مع الطلبة	المشاركة في المناقشة وإجراء امتحانات يومية وشهرية -شفوية و تحريرية
9-10	ساعتان اسبوعيا	دراسة مفصلة ل قصيدة John Donne "The Good Morrow" التي تعكس اهم مواصفات شعر ما وراء الطبيعة شكلا ومضمونا	دراسة و تحليل قصيدة John Donne "The Good Morrow"	قراءة القصيدة وتوضيحها بشكل تفصيلي	المشاركة في المناقشة وإجراء امتحانات يومية وشهرية -شفوية و تحريرية
11-12	ساعتان اسبوعيا	معرفة اهم الأحداث التاريخية والسياسية والاجتماعية التي أدت الى ظهور شعر ال"نيو كلاسكل"	خلفية تاريخية و ادبية لشعر ال"نيو كلاسكل"	الاقتباس من المصادر وإجراء مناقشة مع الطلبة	المشاركة في المناقشة وإجراء امتحانات يومية وشهرية -شفوية و تحريرية
13-14	ساعتان اسبوعيا	معرفة خصائص شعر ال"نيو كلاسكل" من خلال دراسة قصيدة John Dryden "To the Memory of Mr. Oldham"	دراسة و تحليل قصيدة John Dryden "To the Memory of Mr. Oldham"	قراءة القصيدة وتوضيحها بشكل تفصيلي	المشاركة في المناقشة وإجراء امتحانات يومية وشهرية -شفوية و تحريرية
15-16	ساعتان اسبوعيا	تشخيص مواصفات الناقد الادبي والشاعر من وجهة نظر "النيو كلاسكل" من خلال دراسة قصيدة Alexander Pope "An essay on Criticism"	شرح و تحليل قصيدة Alexander Pope "An essay on Criticism"	قراءة القصيدة وتوضيحها بشكل تفصيلي	المشاركة في المناقشة وإجراء امتحانات يومية وشهرية -شفوية و تحريرية

18-17	ساعتان اسبوعيا	معرفة اهم مواصفات ومفاهيم شعر ما قبل الرومانتيكية	مقدمة ادبية لشعر ما قبل الرومانتيكية	الاقتباس من المصادر وإجراء مناقشة مع الطلبة	المشاركة في المناقشة وإجراء امتحانات يومية وشهرية -شفوية وتحريرية
20-19	ساعتان اسبوعيا	توضيح موضوع القصيدة مع التركيز على الصور الشعرية والوسائل البلاغية	شرح و تحليل قصيدة William Cowper "The Poplar Fields"	قراءة القصيدة وتوضيحها بشكل تفصيلي	المشاركة في المناقشة وإجراء امتحانات يومية وشهرية -شفوية وتحريرية
21 - 20	ساعتان اسبوعيا	التوكيز على شعر William Blake Blake كرائد للحركة الرومانتيكية	شرح و تحليل قصيدة William Blake "The Clod and the Pebble"	قراءة القصيدة وتوضيحها بشكل تفصيلي	المشاركة في المناقشة وإجراء امتحانات يومية وشهرية -شفوية وتحريرية
23 - 22	ساعتان اسبوعيا	توضيح اهم الاحداث السياسية والاقتصادية والادبية التي ادت الى ظهور الحركة الرومانتيكية في نهاية القرن الثامن عشر	مقدمة تاريخية وادبية لشعر ال "رومانتيكين"	الاقتباس من المصادر وإجراء مناقشة مع الطلبة	المشاركة في المناقشة وإجراء امتحانات يومية وشهرية -شفوية وتحريرية
25 - 24	ساعتان اسبوعيا	توضيح القصيدة كنفذ اجتماعي لانكلترا في بداية القرن التاسع عشر	شرح و تحليل William Wordsworth's sonnet, "London 1802"	قراءة القصيدة وتوضيحها بشكل تفصيلي	المشاركة في المناقشة وإجراء امتحانات يومية وشهرية -شفوية وتحريرية
28 - 26	ساعتان اسبوعيا	بيان الصور الشعرية التي استخدمها الشاعر ل طرح مفهوم الموت	شرح و تحليل John Keats' sonnet, "When I have fears"	قراءة القصيدة وتوضيحها بشكل تفصيلي	المشاركة في المناقشة وإجراء امتحانات يومية وشهرية -شفوية وتحريرية
30 - 29	ساعتان اسبوعيا	توضيح اهمية فلسفة الجمال والطبيعة في الشعر الرومانتيكي	شرح و تحليل قصيدة P. B. Shelley's "To a Skylark"	قراءة القصيدة وتوضيحها بشكل تفصيلي	المشاركة في المناقشة وإجراء امتحانات يومية وشهرية -شفوية وتحريرية

12. البنية التحتية

1- الكتب المقررة المطلوبة	Dhia A. H. Aljubouri & Faiz J. Abbas. <i>Seventeenth and Eighteenth Century English Poetry: Donne to Blake</i> . Mousal University Press, 1982
2- المراجع الرئيسية (المصادر)	Watson J. R. <i>English Poetry of the Romantic Period 1789-1830</i> . London: Longman, 1985.
ا- الكتب والمراجع التي يوصى بها (المجلات العلمية , التقارير ,)	Peacock, W. <i>English Verse</i> . Vol. III. London: Oxford University Press, 1966. Wright, David. <i>The Penguin Book of English Romantic Verse</i> . Penguin Books, 1968.

www.victorianweb.org/previctorian/nc/ncintro.html
www.bl.uk/romantics-and-victorians/.../the-romantics

ب - المراجع الالكترونية, مواقع الانترنت

....

13. خطة تطوير المقرر الدراسي

تقسيم الطلبة الى مجاميع ويتم توزيع القصائد عليهم حيث يقوم أفراد كل مجموعة بالعمل والبحث والنقاش مع بعضهم حول أهم المفاهيم المطروحة في النص الأدبي.

نموذج وصف المقرر

وصف المقرر

يوفر وصف المقرر هذا إيجازاً مقتضياً لأهم خصائص المقرر ومخرجات التعلم المتوقعة من الطالب تحقيقها مبرهنناً عما إذا كان قد حقق الاستفادة القصوى من فرص التعلم المتاحة. ولا بد من الربط بينها وبين وصف البرنامج.

اللغات	1. المؤسسة التعليمية
قسم اللغة الانكليزية	2. القسم العلمي / المركز
مدخل إلى علم اللغة / 321 EITL	3. اسم / رمز المقرر
3 ساعات أسبوعياً	4. أشكال الحضور المتاحة
سروي	5. الفصل / السنة
180	6. عدد الساعات الدراسية (الكلي)
2016 / 5 / 15 أ. د. رياض خليل إبراهيم	7. تاريخ إعداد هذا الوصف
8. أهداف المقرر	
1 - تعريف الطالب على تعاريف اللغة وعلم اللغة وفروعه الأساسية	
2 - تعريف الطالب على المقدمات الأساسية لعلم الدلالة والتداولية، وعلم اللغة الاجتماعي والنفسي والتغيرات اللغوية	

10. مخرجات المقرر وطرائق التعليم والتعلم والتقييم

أ- الأهداف المعرفية

- أ1- معرفة الطالب بأساسيات علم اللغة
- أ2- معرفة الطالب بعلاقة علم اللغة والعلوم الإنسانية والاجتماعية الأخرى
- أ3-
- أ4-
- أ5-
- أ6-

ب - الأهداف المهاراتية الخاصة بالمقرر.

- ب1 - يستطيع الطالب التحدث عن مقدمات علم اللغة
- ب2 - يستطيع الطالب القراءة والكتابة عن المواضيع الرئيسية في علم اللغة
- ب3 -
- ب4 -

طرائق التعليم والتعلم

واجبات يومية، مشاركة صفية، تقديم تقارير دورية عن ما يقرأ حول مواضيع علم اللغة في المواقع الإلكترونية

طرائق التقييم

- 1 - المشاركة الصفية 2- الحضور اليومي 3- تقارير دورية 4- امتحانات شهرية ونهائية

ج- الأهداف الوجدانية والقيمية

- ج1- تشجيع الطلاب على محاولة ربط بعض فروع علم اللغة الاجتماعية والنفسية والدلالية والتداولية مع الواقع الإنساني المرادف له في حياتنا اليومية.
- ج2-
- ج3-
- ج4-

طرائق التعليم والتعلم

تشجيع العمل الجماعي والفردى بين الطلبة حول معالجة مواضيع علم اللغة ذات الصلة بالواقع اللغوي والاجتماعي ضمن الطريقة التواصلية الحديثة.

طرائق التقييم

1 - المشاركة الصفية 2- الحضور المنتظم 3- مشاريع فردية 4- امتحانات شهرية ونهائية

- د - المهارات العامة والتأهيلية المنقولة (المهارات الأخرى المتعلقة بقابلية التوظيف والتطور الشخصي).
- د1- القراءة الخارجية واستخدام الشبكة المعلوماتية لاختصاص علم اللغة.
- د2- التواصل اللغوي مع مواد مشابهة لتدعيم التعلم.
- د3-
- د4-

11. بنية المقرر					
الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة / أو الموضوع	طريقة التعليم	طريقة التقييم
4-1	3 ساعة أسبوعيا	معرفة الطالب بعلم اللغة	مقدمات علم اللغة	مشاركة صفية	مشاركة واختبار
9-5	3 ساعة أسبوعيا	فروع علم اللغة	علم الصرف	مشاركة صفية	مشاركة واختبار
14-10	3 ساعة أسبوعيا	فروع علم اللغة	علم اللغة الدلالي	مشاركة صفية	مشاركة واختبار
19-15	3 ساعة أسبوعيا	فروع علم اللغة	علم التداولية	مشاركة صفية	مشاركة واختبار
24-20	3 ساعة أسبوعيا	فروع علم اللغة	علم اللغة النفسي والاجتماعي	مشاركة صفية	مشاركة واختبار
28-25	3 ساعة أسبوعيا	التطور اللغوي	التغيرات اللغوية	مشاركة صفية	مشاركة واختبار
30-29	3 ساعة أسبوعيا	مقارنات تاريخية	مقارنات لغوية	مشاركة صفية	مشاركة واختبار

12. البنية التحتية	
Jean Aitchison (1999), <u>Linguistics: Hodder Headline</u>	1- الكتب المقررة المطلوبة
Jean Aitchison (2012) <u>Understanding Linguistics</u>	2- المراجع الرئيسية (المصادر)
David Crystal (2012) <u>A Dictionary of Phonetics and Linguistics</u>	أ- الكتب والمراجع التي يوصى بها (المجلات العلمية , التقارير ,)
المواقع الالكترونية ذات الصلة بعلم اللغة	ب - المراجع الالكترونية, مواقع الانترنت

13. خطة تطوير المقرر الدراسي

- 1 - إرشاد الطالب إلى المصادر الحديثة في علم اللغة.
- 2 - إعداد تقارير موجزة عن علم اللغة من خلال الانترنت.

نموذج وصف المقرر

وصف المقرر

يوفر وصف المقرر هذا إيجازاً مقتضياً لأهم خصائص المقرر ومخرجات التعلم المتوقعة من الطالب تحقيقها مبرهنأ عما إذا كان قد حقق الاستفادة القصوى من فرص التعلم المتاحة. ولا بد من الربط بينها وبين وصف البرنامج.

1. المؤسسة التعليمية	كلية اللغات
2. القسم العلمي / المركز	قسم اللغة الانكليزية
3. اسم / رمز المقرر	المقالة وكتابة الرسائل / 326 EESS
4. أشكال الحضور المتاحة	3 ساعة أسبوعيا
5. الفصل / السنة	سنوي
6. عدد الساعات الدراسية (الكلي)	180
7. تاريخ إعداد هذا الوصف	2016/5/18 م.م فرح مؤيد عيسى
8. أهداف المقرر	
في نهاية السنة الدراسية لابد للطلاب ان يتمكن من التالي:	
1. ان يتعلم الطالبة اصول كتابة المقال	
2. يتعلم الطالب انواع المقال	
3. ان يكون الطالب قادرا على كتابة المقال بمختلف انواعه	
4. ان يتعلم الطالب انواع الرسائل وكيفية كتابتها	
5. يتعلم الطالب كتابة البريد الالكتروني	

10. مخرجات المقرر وطرائق التعليم والتعلم والتقييم

أ- الأهداف المعرفية

- 1أ - معرفة اصول كتابة المقال بانواعها
- 2أ- فهم الفروق بين انواع المقال سواء الوصفي او السردى او الادبى, الخ.
- 3أ- يكتسب الطالب القدرة على فهم وتحليل النص الكتابى وتمييز نقاطة قوته وضعفه
- 4أ- يفهم الطالب الفرق بين الرسائل الشخصية والرسائل الرسمية

ب - الأهداف المهاراتية الخاصة بالمقرر .

- ب1-يكتسب الطالب مهارة كتابة المقال بأنواعه
- ب 2 - يكتسب الطالب مهارة كتابة الرسائل الرسمية والشخصية
- ب 3 - يكتسب الطالب مهارة تحليل المقال
- ب 4- تحليل قصة خارجية وكتابة مقال ادبى حولها

طرائق التعليم والتعلم

1. الطريقة التوافقية بين المدرس والطالب .
2. الواجب المنزلي
3. نشاط خارجي من الانترنت والمكتبة او اى مصدر خارجي بشرط ارتباطه بموضوع المقال الرئيس .
4. سفرة علمية
5. العمل الجماعي بحل الواجب عن طريق تقسيم الطلبة الى مجاميع صغيرة
6. طريقة التقديم (يقدم الطالب المقال بعد قرائته بصورة مباشرة امام الطلبة والاجابة على الاسئلة المتعلقة بموضوعه).

طرائق التقييم

1. الامتحان الشهري والسنوي الورقي مع اتباع اسلوب التقييم الذاتى او التقييم المتبادل للطلبة فيما بينهم.
2. المشاركة اليومية
3. البحوث الاسبوعية
4. الامتحانات السريعة

ج- الأهداف الوجدانية والقيمية

- ج1- يتعلم الطالب طريقة تحليل الشخصيات والاحداث والنتائج المرتبطة بموضوع المقال .
- ج2- يتعلم الطالب اهمية العمل ضمن فريق ومدى تأثير كل عضو على الفريق واداءه وتقييمية بالكامل.

طرائق التعليم والتعلم

1. العمل الجماعي ضمن مجاميع متعددة
2. بحوث منفردة تتعلق بمقررات المنهج
3. طريقة الاسئلة والاجوبة المتبادل بين المدرس والطلبة . طريقة التحليل المنطقي للاحداث . طريقة استنباط النتائج المستخلصة من المقال ودراسة سلبياتها وايجابياتها . اتباع اسلوب العصف الذهني من خلال طرح

الاسئلة التي تتطلب البحث والتحليل للوصول الى النتائج المطلوبة.

طرائق التقييم

قراءة وتحليل الواجب الكتابي من قبل الطالب. طرح اسئلة للنقاش وتبادل الافكار من قبل بقية الطلبة.
التقييم المباشر لاداء الطالب داخل الصف.

د - المهارات العامة والتأهيلية المنقولة (المهارات الأخرى المتعلقة بقابلية التوظيف والتطور الشخصي).

د1- اكتساب الثقة بالنفس عن طريق وقوف الطالب امام زملائه والقاء مقاله او تحليله.

د2- اكتساب التواصل الاجتماعي والعمل الجماعي فيما بين الطلبة.

د3- تحفيز الطالب على استخدام مصادر بحثية مختلفة ومشاركتها مع زملائه.

11. بنية المقرر					
الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة / أو الموضوع	طريقة التعليم	طريقة التقييم
1.	3	تعلم بعض القواعد الأساسية حول أنواع الجمل وربطها والازمنة وترتيب الكلمات وبعض الأخطاء الشائعة	The sentences	السطورة البيضاء . نماذج مطبوعة عن الجمل. امثلة خارجية حول الأخطاء الشائعة	نقاش صفي. تمارين مباشرة. واجب بيتي
2	3	تعلم بعض القواعد الأساسية حول أنواع الجمل وربطها والازمنة وترتيب الكلمات وبعض الأخطاء الشائعة	The sentences	السطورة البيضاء . نماذج مطبوعة عن الجمل. امثلة خارجية حول الأخطاء الشائعة	نقاش صفي. تمارين مباشرة. واجب بيتي
3	3	تعلم ماهي الفقرة الكتابية, انواعها, كيفية كتابتها	The paragraph	السطورة البيضاء . نماذج من امثلة خارجية, الاستعانة بالننت للتعرف على بعض انواع الفقرات الكتابية	اختبار كتابي قصير وسريع داخل الصف. تمارين مباشرة. واجب بيتي
4	3	تعلم كيفية كتابة المقال وانواعه	The essay	السطورة البيضاء . عرض نماذج لانواع المقال داخلية وخارجية.	طريقة السؤال والجواب. نقاش صفي. العمل بشكل مجموعات وتقييم ذاتي متبادل بين المجاميع انفسهم . واجب بيتي بكتابة مقال بانواعه
5	3	تعلم كيفية كتابة المقال وانواعه	The essay	السطورة البيضاء . عرض نماذج لانواع المقال داخلية وخارجية.	طريقة السؤال والجواب. نقاش صفي. العمل بشكل مجموعات وتقييم ذاتي متبادل بين المجاميع انفسهم . واجب بيتي بكتابة مقال بانواعه
6	3	تعلم كتابة الرسائل العملية والشخصية	Letter writing	السطورة البيضاء . عرض نماذج من الننت. كتابة رسائل	اسئلة واجوبة نقاش صفي. واجب بيتي

	داخل الصف وتحليلها من قبل بقية الطلبة.				
اختبار داخل الصف بكتابة بريد الكتروني.	عرض نماذج من البريد الالكتروني مطبوعة. تمرين داخل الصف لكتابة البريد الالكتروني. عمل بريد الكتروني لكل طالب.	Email writing	معرفة الطالب بماهية البريد الالكتروني وكتابة بريد الكتروني احترافي	3	7
امتحان شهري اول	امتحان شهري اول	امتحان شهري اول	امتحان شهري اول	3	8
نقاش صفي	السبورة البيضاء. نماذج خارجية .	The literary essay	تعلم ماهية المقال الادبي وكيفية كتابته	3	8
واجب بيتي بكتابة مقال ادبي مع الخطة. تقسيم الطلبة الى مجموعات صغيرة وكتابة مقال ادبي حول عنوان تختاره المجموعة. مناقشة ما كتبه الطلبة داخل الصف وتحليل الاخطاء الواردة من خلال اسلوب العرض المباشرة والقراءة امام الصف.	السبورة البيضاء. كتابة نماذج من الخطة. تحليل الخطة داخل الصف. عرض نماذج من المقال الادبي وخطه ومناقشة سلبياته وايجابياته وتحديد الاخطاء ان وجدت	The literary essay	تعلم الخطة الخاصة بالمقال الادبي وكيفية بناؤها	3	9
تقييم متبادل بين مجاميع الطلبة ومناقشة الاخطاء بعد تحليلها وتعزيز نقاط القوة. كتابة بحث اسبوعي قصير حول احد انواع الكتابة الادبية.	كتابة مقال ادبي حول العناوين المختارة من قبل الطلبة	The literary essay	اختيار احد انواع الكتابة الادبية كالسيرة الذاتية او القصة القصيرة	3	10
يختار الطالب قصة قصيرة ويحلل اهم	عرض نماذج مختارة من القصص	The short story	يتعلم الطالب المبادئ	3	11

مبادئها. واجب بيتي بقراءة قصة قصيرة وكتابة تقرير ملخص حول القصة. بحث اسبوعي حول قصة يختارها الطالب.	القصيرة. نقاش صفي. مشاهدة قصة قصيرة عالمية تم تحويلها الى فلم قصيراو افلام كارتون على اليوتيوب او اي موقع الكتروني اخر		الاساسية لكتابة القصة القصيرة		
يختار الطالب قصة قصيرة ويحلل اهم مبادئها. واجب بيتي بقراءة قصة قصيرة وكتابة تقرير ملخص حول القصة. بحث اسبوعي حول قصة يختارها الطالب.	عرض نماذج مختارة من القصص القصيرة. نقاش صفي. مشاهدة قصة قصيرة عالمية تم تحويلها الى فلم قصيراو افلام كارتون على اليوتيوب او اي موقع الكتروني اخر	The short story	يتعلم الطالب المبادئ الاساسية لكتابة القصة القصيرة	3	12
يختار الطالب قصة قصيرة ويحلل اهم مبادئها. واجب بيتي بقراءة قصة قصيرة وكتابة تقرير ملخص حول القصة. بحث اسبوعي حول قصة يختارها الطالب.	عرض نماذج مختارة من القصص القصيرة. نقاش صفي. مشاهدة قصة قصيرة عالمية تم تحويلها الى فلم قصيراو افلام كارتون على اليوتيوب او اي موقع الكتروني اخر	The short story	يتعلم الطالب المبادئ الاساسية لكتابة القصة القصيرة	3	13
امتحان شهري	امتحان شهري	امتحان شهري	امتحان شهري	3	14
الاسئلة والاجوبة. واجب بيتي. كتابة تقارير حول مواضيع يختارها الطالب. اختبار ورقي سريع.	السيورة البيضاء. نماذج من النت. تمارين للتدريب من داخل الكتاب. نقاش صفي	The reflective essay	يتعلم الطالب اساسيات كتابة المقال الانعكاسي.	3	15

الاسئلة والاجوبة. واجب بيتي. كتابة تقارير حول مواضيع يختارها الطالب. اختبار ورقي سريع.	السبورة البيضاء. نماذج من النت. تمارين للتدريب من داخل الكتاب. نقاش صفي.	The reflective essay	يتعلم الطالب اساسيات كتابة المقال الانعكاسي.	3	16
الاسئلة والاجوبة. واجب بيتي. كتابة تقارير حول مواضيع يختارها الطالب. اختبار ورقي سريع.	السبورة البيضاء. نماذج من النت. تمارين للتدريب من داخل الكتاب. نقاش صفي	The reflective essay	يتعلم الطالب كيفية كتابة الخطة للمقال الانعكاسي	3	17
سفرة علمية للمتحف الطبيعي وكتابة مقال انعكاسي حولة	سفرة علمية للمتحف الطبيعي وكتابة مقال انعكاسي حولة	سفرة علمية للمتحف الطبيعي وكتابة مقال انعكاسي حولة	سفرة علمية للمتحف الطبيعي وكتابة مقال انعكاسي حولة	3	18
امتحان شهري	امتحان شهري	امتحان شهري	امتحان شهري	3	18
الاسئلة والاجوبة. واجب بيتي. يكتب الطلبة المقسمون الى مجاميع بحث او تقرير حول موضوع معين بين الطلبة. قراءة المقال المكتوب داخل الصف امام الطلبة ومناقشته وتقييمه من قبل الطلبة الاخرون. اختبار تحريري سريع.	السبورة البيضاء. عرض نماذج من النت للتدريب. نقاش صفي	The argumentative essay	يتعلم الطالب ماهية المقال الجدالي والمبادئ الاساسية لكتابته	3	19

الاسئلة والاجوبة. واجب بيتي. يكتب الطالبة المقسمون الى مجاميع بحث او تقرير حول موضوع معين بين الطلبة. قراءة المقال المكتوب داخل الصف امام الطلبة ومناقشته وتقييمه من قبل الطلبة الاخرون. اختبار تحريري سريع.	السبورة البيضاء. عرض نماذج من النت للتدريب. نقاش صفي	The argumentative essay	يتعلم الطالب كتابة مقال انعكاسي حول المواضيع العامة والتي تمس بيئته المحيطة	3	19
الاسئلة والاجوبة. واجب بيتي. يكتب الطالبة المقسمون الى مجاميع بحث او تقرير حول موضوع معين بين الطلبة. قراءة المقال المكتوب داخل الصف امام الطلبة ومناقشته وتقييمه من قبل الطلبة الاخرون. اختبار تحريري سريع.	السبورة البيضاء. عرض نماذج من النت للتدريب. نقاش صفي	The argumentative essay	يتعلم الطالب كتابة خطة المقال الجدالي واختلافها عن بقية الخطط المتعلقة بانواع المقال الاخرى	3	20
الاسئلة والاجوبة. واجب بيتي. يكتب الطالبة المقسمون الى مجاميع بحث او تقرير حول موضوع معين بين الطلبة. قراءة المقال المكتوب داخل الصف امام الطلبة ومناقشته وتقييمه من قبل الطلبة الاخرون. اختبار تحريري سريع.	السبورة البيضاء. عرض نماذج من النت للتدريب. نقاش صفي	The argumentative essay	يتعلم الطالب كتابة خطة المقال الجدالي واختلافها عن بقية الخطط المتعلقة بانواع المقال الاخرى	3	21
امتحان شهري	امتحان شهري	امتحان شهري	امتحان شهري	3	22
سفرة علمية	سفرة علمية	سفرة علمية	سفرة علمية	3	22

نقاش صفي. واجب بيتي. تقرير اسبوعي حول مقال ادبي يتعلق بنص شعري معروف. امتحان ورقي سريع.	السبورة البيضاء. نقاش صفي. تدريب باستعمال نماذج من النصوص الشعرية المعروفة وانواع المقال الادبي حولها. تدريب داخل الصف على بعض انواع المقال المعطاة في الكتاب.	The literary essay(advanced) poetry	يتعلم الطالب النوع الثاني من المقال الادبي وهو المتقدم	3	23
نقاش صفي. واجب بيتي. تقرير اسبوعي حول مقال ادبي يتعلق بنص شعري معروف. امتحان ورقي سريع.	السبورة البيضاء. نقاش صفي. تدريب باستعمال نماذج من النصوص الشعرية المعروفة وانواع المقال الادبي حولها. تدريب داخل الصف على بعض انواع المقال المعطاة في الكتاب.	The literary essay(advanced) poetry	يتعلم الطالب النوع الثاني من المقال الادبي وهو المتقدم	3	24
نقاش صفي. واجب بيتي. تقرير اسبوعي حول مقال ادبي يتعلق بنص شعري معروف. امتحان ورقي سريع.	السبورة البيضاء. نقاش صفي. تدريب باستعمال نماذج من النصوص الشعرية المعروفة وانواع المقال الادبي حولها. تدريب داخل الصف على بعض انواع المقال المعطاة في الكتاب.	The literary essay(advanced) poetry	يتعلم الطالب النوع الثاني من المقال الادبي وهو المتقدم	3	25
نقاش صفي. واجب بيتي. تقرير اسبوعي حول مقال ادبي يتعلق بنص شعري معروف. امتحان ورقي سريع.	السبورة البيضاء. نقاش صفي. تدريب باستعمال نماذج من النصوص الشعرية المعروفة وانواع المقال الادبي حولها. تدريب داخل الصف على بعض انواع المقال المعطاة في الكتاب.	The literary essay(advanced) poetry	يتعلم الطالب النوع الثاني من المقال الادبي وهو المتقدم	3	26

ادبي يتعلق بنص شعري معروف. امتحان ورقي سريع.	النصوص الشعرية المعروفة وانواع المقال الادبي حولها. تدريب داخل الصف على بعض انواع المقال المعطاة في الكتاب.		وهو المتقدم		
نقاش صفي. واجب بيتي. تقرير اسبوعي حول مقال ادبي يتعلق برواية معينة. امتحان ورقي سريع. مشاهدة فلم حول رواية معينة وكتابة مقال حول المشاهدة.	السبورة البيضاء. نقاش صفي. تدريب باستعمال نماذج من نصوص الرواية المعروفة وانواع المقال الادبي حولها. تدريب داخل الصف على بعض انواع المقال المعطاة في الكتاب.	The literary essay(advanced) Novel	يتعلم الطالب النوع الثاني من المقال الادبي وهو المتقدم	3	27
نقاش صفي. واجب بيتي. تقرير اسبوعي حول مقال ادبي يتعلق بروايي معينة. امتحان ورقي سريع. مشاهدة فلم حول رواية معينة وكتابة مقال حول المشاهدة.	السبورة البيضاء. نقاش صفي. تدريب باستعمال نماذج من نصوص الرواية المعروفة وانواع المقال الادبي حولها. تدريب داخل الصف على بعض انواع المقال المعطاة في الكتاب.	The literary essay(advanced) Novel	يتعلم الطالب النوع الثاني من المقال الادبي وهو المتقدم	3	28
نقاش صفي. واجب بيتي. تقرير اسبوعي حول مقال ادبي يتعلق بنص مسرحي. امتحان ورقي سريع.	السبورة البيضاء. نقاش صفي. تدريب باستعمال نماذج من النصوص المسرحية المعروفة وانواع المقال الادبي حولها.	The literary essay(advanced) play	يتعلم الطالب النوع الثاني من المقال الادبي وهو المتقدم	3	29

	تدريب داخل الصف على بعض انواع المقال المعطاة في الكتاب.				
مراجعة شاملة للمنهج	مراجعة شاملة للمنهج	مراجعة شاملة للمنهج	مراجعة شاملة للمنهج	3	30

البنية التحتية 12.	
Alexander, L.G, Essay and letter writing , Longman green and co LTD, London	1- الكتب المقررة المطلوبة
1. Raymond Carver. Selected stories . 2. Dominic Head. The modernist short story . 3. Lacie, Christina, Baron's English for Foreign Language Speakers. The essay Way . 2008. Baron's Educational Series. Inc. New York.	2- المراجع الرئيسية (المصادر)
1. Checkett, Lawrence and Gayle Feng-Checkett, The Write Start, Paragraph to Essay: With Student and Professional Readings , 2013, 5 ed, Cengage learning, Boston 2. Mackenzie, Jock, Essay Writing: Teaching the Basics from the Ground Up , 2007, Pembroke Publishers, Canada. 3. Connelly Mark, Get Writing Paragraphs and Essays , 2012, Cengage learning, Boston.	ا- الكتب والمراجع التي يوصى بها (المجلات العلمية , التقارير ,)
1. Essay Writing. Day Job.com http://www.dayjob.com/content/essay-writing-766.htm 2. Writing Personal Statement Online, Professional Essay Sample, https://www.e-education.psu.edu/writingpersonalstatementonline/p4_p5.html	ب - المراجع الالكترونية, مواقع الانترنت

1. ضرورة تحديث الكتاب المنهجي ليشمل اهم واحداث انواع كتابة المقال خاصة وان الكتاب المعتمد حاليا من ستينات القرن المنصرم ومازال يدرس المناهج القديمة في كتابة المقال والتي تغيرت كثيرا خلال السنوات السابقة.
2. التاكيد على اهمية اعتماد المصادر الحديثة في تعلم كتابة البريد الالكتروني وانشاء بريد الكتروني واطافة فقرة تصميم موقع الكتروني لما له من اهمية في تحفيز الطالب على مواكبة التغييرات الحديثة في اللغة الانكليزية وطريقة تعلمها
3. اضافة فقرات خاصة تشمل سفرات علمية ومشاهدة افلام وقراءة قصص قصيرة متعلقة ببنية كتابة المقال الادبي او غيرها من انواع المقال.
4. تحفيز الطالب على العمل الجماعي والتقويم الذاتي وللآخرين بصورة بناءه دون الاعتماد على المدرس فقط.

نموذج وصف المقرر

وصف المقرر

يوفر وصف المقرر هذا إيجازاً مقتضياً لأهم خصائص المقرر ومخرجات التعلم المتوقعة من الطالب تحقيقها مبرهنناً عما إذا كان قد حقق الاستفادة القصوى من فرص التعلم المتاحة. ولا بد من الربط بينها وبين وصف البرنامج.

1. المؤسسة التعليمية	جامعة بغداد
2. القسم العلمي / المركز	كلية اللغات/قسم اللغة الإنكليزية
3. اسم / رمز المقرر	النثر / 324 EPR
4. أشكال الحضور المتاحة	3 ساعات أسبوعياً
5. الفصل / السنة	سنوي
6. عدد الساعات الدراسية (الكلي)	180
7. تاريخ إعداد هذا الوصف	2016/4/30 أ.د. سعد قاسم صغير
8. أهداف المقرر : مساعدة الطلبة على فهم واستيعاب نماذج من النثر الأدبي (رواية ومسرحية) وبالتالي العمل على زيادة وعيهم باللغة الإنكليزية واستعمالاتها الأدبية.	

10. مخرجات المقرر وطرائق التعليم والتعلم والتقييم

أ- الأهداف المعرفية

- أ1- معرفة اللغة الإنكليزية
- أ2- فهم النصوص والأعمال الأدبية
- أ3- معرفة القيمة الإبداعية للنصوص
- أ4-
- أ5-
- أ6-

ب - الأهداف المهاراتية الخاصة بالمقرر.
ب1 - القراءة والإستيعاب باللغة الإنكليزية
ب2 - التفكير المنطقي
ب3 - الإستنتاج والإستدلال

طرائق التعليم والتعلم

المحاضرة
المناقشة والحوار
عرض الأفلام

طرائق التقييم

الإمتحانات التحريرية الفصلية والنهائية
الإمتحانات الشفوية اليومية
الإمتحانات المفاجئة القصيرة
كتابة التقارير

ج- الأهداف الوجدانية والقيمية
ج1- التفكير الموضوعي
ج2- التفكير المنطقي
ج3- القدرة على تذوق الأعمال الأدبية
ج4-

طرائق التعليم والتعلم: المحاضرة
المناقشة والحوار
عرض الأفلام

طرائق التقييم

الإمتحانات التحريرية الفصلية والنهائية
الإمتحانات الشفوية اليومية
الإمتحانات المفاجئة القصيرة
كتابة البحوث والتقارير

د - المهارات العامة والتأهيلية المنقولة (المهارات الأخرى المتعلقة بقابلية التوظيف والتطور الشخصي).

1. مهارة القراءة
2. مهارة الإستيعاب
3. مهارة التحليل
4. مهارة الإستنتاج

11. بنية المقرر					
الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة / أو الموضوع	طريقة التعليم	طريقة التقييم
الأول	3	معرفة ماهية الرواية	مقدمة في الرواية/ تعريف	المحاضرة	الإختبار الشفوي
الثاني	3	=	سمات الرواية	المحاضرة	الإختبار الشفوي
الثالث	3	=	ظهور الرواية	المحاضرة	الإختبار المفاجيء
الرابع	3	=	تطور الرواية وأنواعها	المحاضرة والمناقشة	الإختبار الشفوي
الخامس	3	معرفة سيرة حياة الكاتب وابرز اعماله	حياة هوثورن واعماله وعرض فلم عن الرواية	المحاضرة	الإختبار الشفوي
السادس	3	معرفة الأحداث والشخصيات	حبكة الرواية الأولى/الفصل الأول	مناقشة	الإختبار الشفوي
السابع	3	=	الفصل الثاني	مناقشة	الإختبار الشفوي
الثامن	3	=	الفصل الثالث	مناقشة	الإختبار الشفوي
التاسع	3	=	الفصل الرابع	مناقشة	الإختبار الشفوي
العاشر	3	=	الفصل الخامس	مناقشة	الإختبار الشفوي
الحادي عشر	3	=	الفصل السادس	مناقشة	الإختبار الشفوي
الثاني عشر	3	=	الفصل السابع	مناقشة	الإختبار الشفوي
الثالث عشر	3	=	الفصل الثامن	مناقشة	الإختبار الشفوي
الرابع عشر	3	=	الفصل التاسع	مناقشة	الإختبار الشفوي
الخامس عشر	3	=	الفصول الأخيرة	مناقشة	امتحان تحريري
السادس عشر	3	معرفة ماهية الدراما	مقدمة في الدراما	محاضرة	إختبار شفوي
السابع عشر	3	=	نشأة الدراما	محاضرة	إختبار شفوي
الثامن عشر	3	=	أنواع الدراما	محاضرة	إختبار شفوي
التاسع عشر	3	=	تطور الدراما	محاضرة	إختبار شفوي
العشرين	3	معرفة سيرة الكاتب	حياة شيكسبير وأعماله	مناقشة	إختبار شفوي
الحادي والعشرين	3	معرفة اجمالية للمسرحية	عرض فلم عن هاملت	مناقشة	الإختبار الشفوي

الإختبار الشفوي	مناقشة	الفصل الأول	معرفة الأحداث والشخوص	3	الثاني والعشرين
الإختبار الشفوي	مناقشة	الفصل الثاني	=	3	الثالث والعشرون
الإختبار الشفوي	مناقشة	الفصل الثالث	=	3	الرابع والعشرون
الإختبار الشفوي	مناقشة	الفصل الرابع	=	3	الخامس والعشرون
الإختبار الشفوي	مناقشة	الفصل الخامس	=	3	السادس والعشرون
الإختبار الشفوي	مناقشة	تحليل الشخصيات	فهم الشخصيات	3	السابع والعشرون
الإختبار الشفوي	مناقشة	تحليل الأفكار	فهم الأفكار	3	الثامن والعشرون
الإختبار الشفوي	مناقشة	تحليل البناء الدرامي	فهم بنية المسرحية	3	التاسع والعشرون
		مراجعة		3	الثلاثون

12. البنية التحتية

1. <i>The Scarlet Letter</i> by Nathaniel Hawthorne 2. <i>Hamlet</i> by William Shakespeare	1- الكتب المقررة المطلوبة
1. John Gerber, <i>20th Century Interpretations of the Scarlet Letter</i> 2. Nina Bayam, <i>Nathaniel Hawthorne</i> 3. A.C. Bradley, <i>Shakespearean Tragedy</i> 4. Harold Bloom, <i>Shakespeare: The Invention of the Human</i>	2- المراجع الرئيسية (المصادر)
Encyclopedia and Dictionary of literary terms	أ- الكتب والمراجع التي يوصى بها (المجلات العلمية , التقارير ,)
مراجعة المواقع الإلكترونية المتعلقة بالعملين الأدبيين تحت الدراسة	ب - المراجع الإلكترونية, مواقع الانترنت

13. خطة تطوير المقرر الدراسي

شطر المادة الى مادتين كما كانت في السابق لكي تكون الفائدة أعم وأشمل

نموذج وصف المقرر

وصف المقرر

يوفر وصف المقرر هذا إيجازاً مقتضياً لأهم خصائص المقرر ومخرجات التعلم المتوقعة من الطالب تحقيقها مبرهنأ عما إذا كان قد حقق الاستفادة القصوى من فرص التعلم المتاحة. ولا بد من الربط بينها وبين وصف البرنامج.

1. المؤسسة التعليمية	أولية اللغات
2. القسم العلمي / المركز	قسم اللغة الانكليزية
3. اسم / رمز المقرر	نحو تقابلي / 325 ECG
4. أشكال الحضور المتاحة	2 ساعة أسبوعيا
5. الفصل / السنة	سنوي
6. عدد الساعات الدراسية (الكلي)	120
7. تاريخ إعداد هذا الوصف	11 / 5 / 2016 م. نوار حسين رضوي
8. أهداف المقرر	
1. دراسة مفهومات التقابل اللغوي والهدف منها في الدراسات المقارنة.	
2. دراسة المواضيع النحوية الاساسية باللغتين الانكليزية والعربية بأسلوب مختصر ومبسط ليتمكن الطلبة من تحقيق الهدف الرئيسي من المقرر والذي يتركز في الاساليب والطرق الصحيحة للمقارنة بين اللغتين.	
3. التركيز على الجوانب التطبيقية في دراسة النحو باللغتين الانكليزية والعربية وشرح الجوانب النظرية عن طريق الامثلة التوضيحية المناسبة والكافية التي تساعد الطلبة على ايجاد نواحي التشابه والاختلاف والتي تخدمهم في عملية الترجمة بين اللغتين.	

10. مخرجات المقرر وطرائق التعليم والتعلم والتقييم

أ- الأهداف المعرفية

1. دراسة الموضوعات النحوية الأساسية باللغة الانكليزية ومقارنتها بما يقابلها باللغة العربية.
2. توسيع مدارك الطلبة واغناءهم بالمادة العلمية بما يخص نحو اللغة الانكليزية والعربية.
3. مساعدة الطلبة في التعرف على الفروق الصرفية والنحوية والمعجمية بين اللغتين.
4. أيجاد أوجه التشابه والاختلاف بين اللغتين لتوظيفه في عملية الترجمة بشكل صحيح حيث ان التشابه بين اللغتين يكون سهلا تعلمه بعكس الاختلاف بينهما

ب - الأهداف المهاراتية الخاصة بالمقرر.

- 1 - توسيع علمية الطالب
- 2 - تقوية لغة الطالب وتزويده بالمهارات والتقنيات التي تخدم علم الترجمة
- 3 - توسيع مدارك تفكيره من خلال تدريبه على النواحي التطبيقية في النحو التقابلي
- 4- تعزيز ثقة الطالب بنفسه وبمهاراته

طرائق التعليم والتعلم

شرح المادة العلمية النظرية في النحو التقابلي باللغتين الانكليزية والعربية

طرائق التقييم

1. الامتحانات الأسبوعية والشهرية.
2. التقييم من خلال تقديم الطالب للمادة العلمية.
3. أمتحان نهاية السنة.

ج- الأهداف الوجدانية والقيمية

- 1- تنمية قدرات الطلبة على النقاش الموضوعي وتقبل وجهات النظر المختلفة.
- 2- تنمية قدراتهم على المشاركة الفعالة واضفاء روح التعاون بينهم
- 3- تنمية الروح القيادية فيهم بأعطاهم الفرصة لتقديم المواضيع العلمية.

طرائق التعليم والتعلم

التواصل مع الطلبة فكريا وعلميا أثناء المحاضرات وخارجها من خلال التواصل معهم عبر الانترنت لتوفير وقت أكبر للمشاركة في آراءهم ونشاطاتهم.

طرائق التقييم

الامتحانات الأسبوعية والشهرية – تقديم الطلبة للمادة - امتحان نهاية السنة

د - المهارات العامة والتأهيلية المنقولة (المهارات الأخرى المتعلقة بقابلية التوظيف والتطور الشخصي).

- 1- تنمية قابليات الطلبة في ادارة النقاش والتحاور وحثهم على المشاركة الفعالة
- 2- تقوية العلاقات الاجتماعية بينهم من خلال العمل الجماعي
- 3- الحث على الالتزام والانضباط الذي يعد ركيزة النجاح العلمي
- 4- تنمية القدرات المهنية حيث أن الالمام بمواضيع النحو التقابلي يسهم بتطور ونجاح المترجم

5. بنية المقرر

الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة / أو الموضوع	طريقة التعليم	طريقة التقييم
1- 2	ساعتان أسبوعيا	تعريف النحو التقابلي وتعريف مفهوم الجملة باللغتين الانكليزية والعربية	المقدمة ماهو النحو التقابلي	شرح المادة بمشاركة الطلبة	المشاركة في المناقشة وإجراء امتحانات يومية وشهرية شفوية وتحريرية
3- 4	ساعتان أسبوعيا	كيف ترتبط عناصر الجملة والجملة الفعلية	الجملة الفعلية	شرح المادة بمشاركة الطلبة	المشاركة في المناقشة وإجراء امتحانات يومية وشهرية شفوية وتحريرية
5- 6	ساعتان أسبوعيا	الأفعال المساعدة في الجملة الفعلية والجملة الفعلية في اللغة العربية	الجملة الفعلية	شرح المادة بمشاركة الطلبة	المشاركة في المناقشة وإجراء امتحانات يومية وشهرية شفوية وتحريرية
7- 8	ساعتان أسبوعيا	الوقت والزمن الوقت والزمن في اللغة الانكليزية والزمن باللغة العربية مقارنة الزمن بين الانكليزية والعربية	الوقت والزمن	شرح المادة بمشاركة الطلبة	المشاركة في المناقشة وإجراء امتحانات يومية وشهرية شفوية وتحريرية
9- 10	ساعتان أسبوعيا	أسلوب الفعل أسلوب الفعل في اللغة الانكليزية	اسلوب الفعل	شرح المادة بمشاركة الطلبة	المشاركة في المناقشة وإجراء امتحانات يومية وشهرية شفوية وتحريرية
11- 12	ساعتان أسبوعيا	أسلوب الفعل في اللغة العربية مقارنة أسلوب الفعل بين اللغتين	اسلوب الفعل	شرح المادة بمشاركة الطلبة	المشاركة في المناقشة وإجراء امتحانات يومية وشهرية شفوية وتحريرية
13- 14	ساعتان أسبوعيا	السلوك في الفعل بالانكليزية مقارنة السلوك في الفعل بالعربية	السلوك في الفعل	شرح المادة بمشاركة الطلبة	المشاركة في المناقشة وإجراء امتحانات يومية وشهرية شفوية وتحريرية
15- 16	ساعتان أسبوعيا	مقارنة السلوك في الفعل بين اللغتين الجملة الاسمية الأسماء في اللغة الانكليزية	السلوك في الفعل	شرح المادة بمشاركة الطلبة	المشاركة في المناقشة وإجراء امتحانات يومية وشهرية شفوية وتحريرية
17- 18	ساعتان أسبوعيا	الأسماء في اللغة العربية مقارنة الجملة الاسمية بين اللغتين	الجملة الاسمية	شرح المادة بمشاركة الطلبة	المشاركة في المناقشة وإجراء امتحانات يومية وشهرية شفوية وتحريرية
19- 20	ساعتان أسبوعيا	العدد والجنس والحالة مقارنة بين العدد والجنس والحالة بين اللغتين	العدد والجنس والحالة	شرح المادة بمشاركة الطلبة	المشاركة في المناقشة وإجراء امتحانات يومية وشهرية شفوية وتحريرية
20 - 21	ساعتان أسبوعيا	مقارنة بين العدد والجنس والحالة في و E & A	العدد والجنس والحالة	شرح المادة بمشاركة الطلبة	المشاركة في المناقشة وإجراء امتحانات يومية

وشهرية شفوية وتحريرية					
المشاركة في المناقشة وإجراء امتحانات يومية وشهرية شفوية وتحريرية	شرح المادة بمشاركة الطلبة	الجمل المركبة والمعقدة	الجمل المركبة والجمل المعقدة في اللغتين الجمل المركبة والمسندة / مقارنة بين اللغتين	ساعتان أسبوعيا	23 - 22
المشاركة في المناقشة وإجراء امتحانات يومية وشهرية شفوية وتحريرية	شرح المادة بمشاركة الطلبة	المبني للمجهول	المبني للمجهول باللغة الانكليزية والمبني للمجهول باللغة العربية المقارنة بين اللغتين	ساعتان أسبوعيا	25 - 24
المشاركة في المناقشة وإجراء امتحانات يومية وشهرية شفوية وتحريرية	شرح المادة بمشاركة الطلبة	الكلام المباشر وغير المباشر	الكلام المباشر وغير المباشر باللغة الانكليزية	ساعتان أسبوعيا	28 - 26
المشاركة في المناقشة وإجراء امتحانات يومية وشهرية شفوية وتحريرية	شرح المادة بمشاركة الطلبة	الكلام المباشر وغير المباشر	الكلام المباشر وغير المباشر باللغة العربية ومقارنة بين اللغتين	ساعتان أسبوعيا	30 - 29

6. البنية التحتية

A Contrastive Grammar of English & Arabic by: Yowell Y. Aziz	1- الكتب المقررة المطلوبة
كتب اللغة العربية التي تحتوي نفس المواضيع المناظرة للغة الانكليزية	2- المراجع الرئيسية (المصادر)
لا يوجد	ا- الكتب والمراجع التي يوصى بها (المجلات العلمية , التقارير ,)
استخدام الانترنت للحصول على مصادر في نفس المواضيع	ب- المراجع الالكترونية, مواقع الانترنت

7. خطة تطوير المقرر الدراسي

تحديد مواضيع ليقوم الطلبة بتقديمها بما يخص المقرر الدراسي مع الاستعانة بالمصادر والامثلة الخارجية